Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

27.D

La Chatte

Chant

Ouverture

Grave

Flute

2de Viol.

p pp

clar: solo

pp

flauto Solo.

2de. viol.

pp.

all.o molto.

ppp.

unis

f

p

f

p.

f

p

f

p

f

flute

p f p f

f

p f p f

f

p f

f

all^tto grazioso.

pp

2 clar. flute 8va

pp

pp.

flute 8va

ppp.

pp

Flute 8va

pp

unis

pp

all'8va poi

ff

2da Viol:

f p

f p

f

Le Seul attachement que je me Suis
permis

N° 1.

f.

for

les Mines allongées qu'ils ont faites

N° 2.

f

p.

p

f

p

f

et Rendre Cette pauvre Chatte

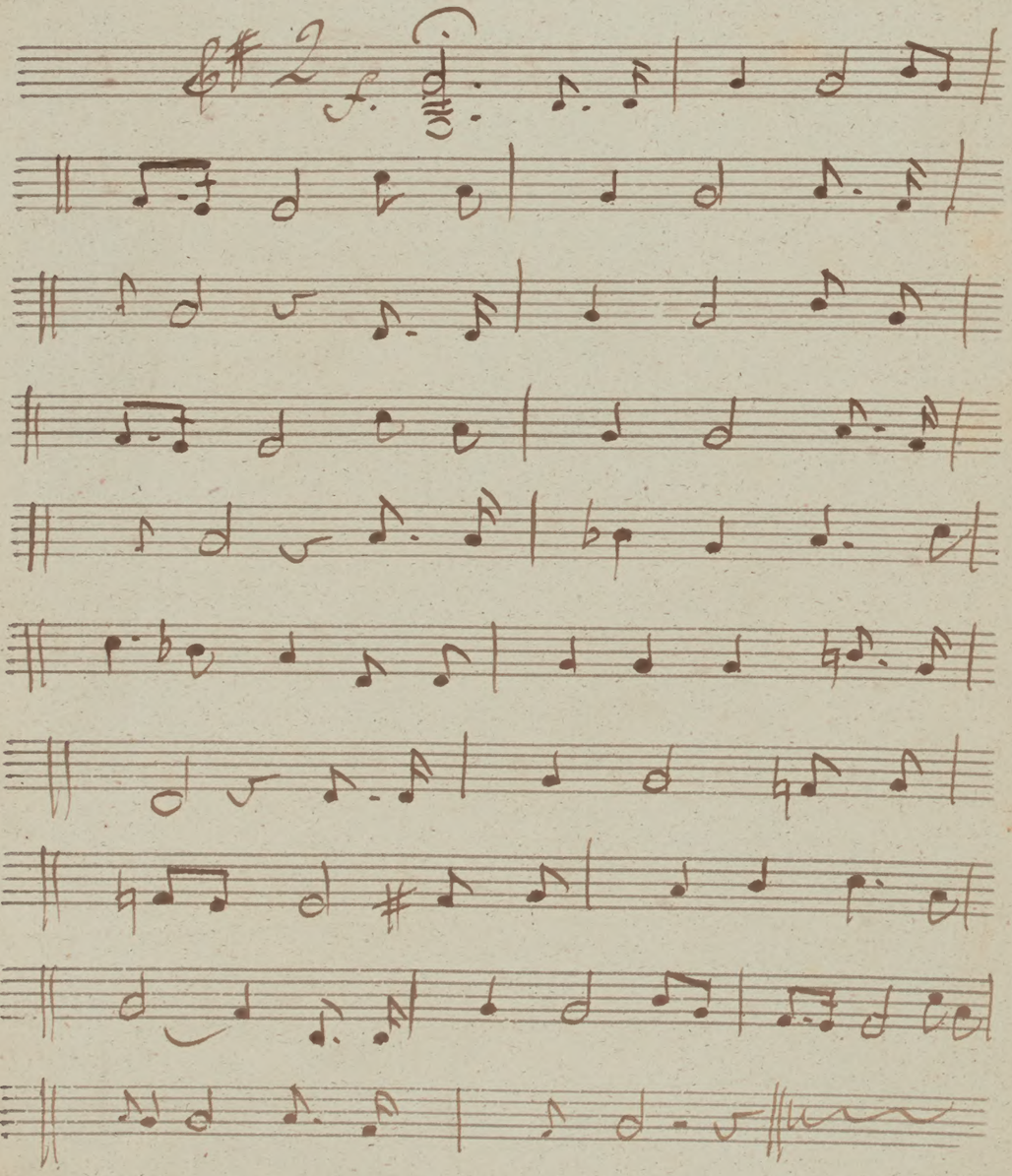
N° 3. 6/8 f. Chant p

parbleu Si je le Sais

N° 4. 3/4 f

N.o 5.

Songez, y bien, oh! Jeune imprudent



Tournez pour le N.o 6.

N°. 6.

Le Cœur me bat, on dirait que j'ai peur

Maestoso

Guido

Dieu puissant du

gange

toi : par qui tout se

change

Celle que j'aime est là

à mes yeux montre la . Brama Brama Bra =

=ma!

J'ai tant envie de le connaître

Ch. Gounod

J'adressais ma prière à Brama

allegretto

ma bois satis faite répondi bra=

=ma, et trac voilà qu'on allouette il me chan=

=gea

soudain quittant le sol dans l'air je prends mon

vol imitant les bémols des rossignols

mais un jour au miroir le desir de me

voir me fit prendre aup[rès] de - lets et je disais

Change change moi Brama Brama quelle mer -

veille tout à coup Brama qui m'éveu -

ça en une abeille me chan -

ça

Coda

ment m'ôter le goût du changement m'ôter le goût du chan - ge

ment m'ôter le goût du changement le

goût du changement

qu'est-ce qu'elle fait donc là ?

M. 9. 2/4 f

v.a. ff et mes porcelaines, tout est brisé

f

ma nette

C'est à ny pas tenir et

Marianne

c'est a

grade

c'est

Je ne saurais le souffrir de

chaque instant nouveau martir de

nous

ces lieux vous pouver sortir

il faudra

n'en pourrons jamais sortir

cest à n'y pas tenir et

cest à n'y

cest à n'y

plutôt que de te souffrir Ah! =

-tence! voulez vous finir ah

merais mieux mourir

c'est pour en mourir allons cal=

mais voyez donc

=mez allons cal=

mais voyez donc

-mez cette mauvaise hu=

voyez quelle mauvaise hu=

voyez comme elle a mauvais

=meur allons calmez cette mau=

=meur contre moi contre moi je

cœur je n'y tiens plus il faut ce=

-vile) humeur al=

la- vous en fureur

=der à ma fureur

=lons calmez cal=

ah! Contre moi quelle fu-

il faut céder à ma fu-

-mez cette mauvaise hu-

-reur mais

-reur mais

-meur et rendez moi (ma) paix et

Voyez donc quelle mauvaise hu-

Voyez donc comme elle a mauvais

Le bon heur a-

-meur et contre moi quelle fu-

Cœur il faut céder à ma fu-

-lons calmez cette mauvaise hu-

-reur Voyez quelle mauvaise hu-

-reur voyez comme elle a mauvais

-meur rendez moi la paix et le bon

-meur ah! Contre moi

Cœur je n'y tiens plus je

-heur allons calmez cet

quelle fu-reur

cède à ma fu-reur

-te mauvaise hu-meur

ah! contre moi quelle fu-

je n'y tiens plus je n'y tiens

et rendez moi ou rendez

reur ah! contre moi quelle fu=
plus cachons, cachons lui ma fu=
moi la paix la paix et le bon
reur je la vois en fu=
reur cachons lui ma fu=
heur la paix et le bon
reur je la vois en fu=
reur cachons lui ma fu=
heur la paix et le bon=
reur je la vois en fu=
reur cachons lui ma fu=
heur la paix la

Vous en douter ? C'est affreux.

En ré

Minette, minette, ici, tout de suite.

qu'est-ce que c'est donc que ces idées de rebellion.

B

chant

Guide

a vos

Minette

vœux Je ne puis me rendre Je n'ai donc

plus vous le voulez qu'un seul par=

Guido

-ti Je vais le prendre et

Sa

moi je vais prendre les clés De ce lo=

=gis Je suis le maître la porte en

Minette

clo= se ah je le vois mais il me

res= =te la fe= nê= tre là du

moins Je serai chez moi

loco

Minette

Oui monsieur vos ordres sé=

Guido

Je suis fâ=ché d'être sé=

=vères par moi mê=me seront exa=

=ctes mais quand mes or= =dres sont exa=

vés a Dieu Je rentre sur mes

vés O ciel que prétendez vous

=terres suivez moi si vous le pou=

foi=re quoi Minet=te vous vous sau=

=Yez Cor

=Yez Cor

=Yez

fin

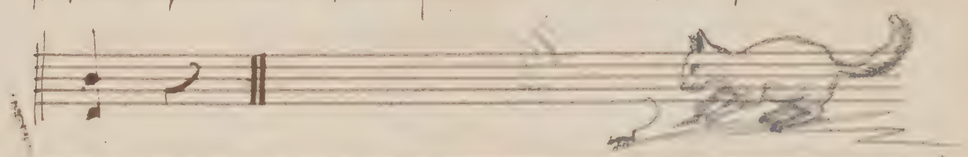
soli

I

combinés ensemble, c'est terrible.

qui va me réclamer. peu m'importe.

15



Il veut en plus de l'argent !

Vaudeville.

16

Chœur

Changez changez

Changez

Changez

Changez

Vous en un par-ler-re peu Ié-

Vé = ri changez changez

tous meilleurs pour nous. en un par=

ff

= terre aimable et Doux

Fin

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be